

## سَنْدُريلا



مقتبسة عن حكايات شارل بيرو رسوم: منصور عموري









حَرَّكَتِ الْعَجُوزُ الطَّيِّبَةُ عَصَاهَا السَّحْرِيَّةَ نَحْوَ سَنْدَرِيلاً وَ قَالَتْ لَهَا: « الآنَ دَوْرُكِ. سَتَظْهَرِينَ بِمَلاَبِسَ فَاتِنَةٍ ». فَتَحَوَّلَ ثَوْبُهَا الْمُمَزَّقُ الْبَالِي فُسْتَانًا رَائِعًا وَ جَعَلَتْ فِي شَتَظْهَرِينَ بِمَلاَبِسَ فَاتِنَةٍ ». فَتَحَوَّلَ ثَوْبُهَا الْمُمَزَّقُ الْبَالِي فُسْتَانًا رَائِعًا وَ جَعَلَتْ فِي قَدَمَيْهَا حِذَاءً بِلَّوْرِيًّا وَ قَالَتْ لَهَا: « تَذَكَّرِي، يَجِبُ أَنْ تَعُودِي قَبْلَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ وَ إِلَّا عَادَ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ ».

وَ سُرْعَانَ مَا تَرَاءَتْ لَهَا عَجُوزٌ طَيِّبَةٌ مَعَهَا يَقْطِينَةٌ وَ ثَلاَثَةٌ جُرْذَانٍ. فَقَالَتْ لَهَا : « إِمْسَحِي دُمُوعَكِ، سَتَذْهَبِينَ أَنْتِ أَيْضًا إِلَى الْحَفْلِ ». وَ حَرَّكَتْ عَصَاهَا الْعَجِيبَةُ فَتَحَوَّلَتِ الْيَقْطِينَةُ عَرَبَةً مِنَ الْبِلَوْرِ وَ الْجُرْذَانُ الثَّلاَثَةُ خَادِمَيْنِ وَ سَائِقًا.





طِيلَةَ السَّهْرَةِ لَمْ يَرْقُصِ الْأَمِيرُ سِوَى مَعَ سَنْدَرِيلاً، مِمَّا تَسَبَّبَ فِي خَيْبَةِ أَمَلِ كُلِّ فَتَيَاتِ الْحَفْلِ. لَمْ تَتَعَرَّفْ عَلَيْهَا أُخْتَاهَا وَ زَوْجَةُ أَبِيهَا اللَّوَاتِي كُنَّ يَنْظُرْنَ إِلَيْهَا بَحَسَدٍ وَ غَيْرَةٍ.









وَ ثَبُتَ لِلْجَمِيعِ أَنَّهَا الْأَمِيرَةُ الْمَجْهُولَةُ.. وَ طَلَبَ الْأَمِيرُ فَوْرًا يَدَهَا لِلزَّوَاجِ، فَوَافَقَتْ سَنْدَرِيلاً بِكُلِّ سُرُورٍ. فَتَغَيَّرَتْ حِينَئِذٍ مُعَامَلَةُ زَوْجَةِ أَبِيهَا لَهَا. عَفَتْ سَنْدَرِيلاً عَنْ أُخْتَيْهَا اللَّتَيْنِ تَزَوَّجَتَا بِرَجُلَيْنِ مِنْ نُبَلاءِ الْبَلاطِ الْمَلَكِيِّ وَ عَاشَ الْجَمِيعُ فِي سَعَادَةٍ وَ رَفَاهِيَّةٍ.

